

Conteúdo Programático

Curso FULL AutoCAD - 3D para Desenho de Arquitetura

Código
FA317.1

Carga Horária Estimada
32 horas

Ambiente
Windows

Nível
Avançado

Idioma do Software
Inglês

Objetivo

Capacitar o aluno, **através de aulas particulares**, a produzir todos os seus projetos no espaço - **em três dimensões (3D), MODELAGEM, PERSPECTIVAS e MAQUETE ELETRÔNICA**. A partir dos desenhos de plantas em 2 Dimensões, os alunos serão instruídos de como acrescentar a terceira dimensão e o acabamento (RENDER) com fotorealismo em AutoCAD.

A quem se destina

Arquitetos, Engenheiros, Projetistas, Desenhistas e demais profissionais ligados ao desenho de plantas.

Pré-requisitos

Conhecimento de AutoCAD em 2 Dimensões.

Programa

1. TRABALHANDO NO ESPAÇO TRIDIMENSIONAL

- Especificar coordenadas X, Y e Z em um sistema de coordenadas.
- Controlar o Sistema de Coordenadas do Usuário (UCS).
- Modificar a origem da UCS.
- Definir, salvar e rerepresentar vistas em 3Dimensões.
- Trabalhar com projeção paralela ou perspectiva.
- Posicionar camera e target (alvo).
- Utilizar o 3DORBIT e o 3D Continuous Orbit.
- Utilizar o 3DPAN e o 3DZOOM.
- Ajustar planos cortantes (clipping planes) no 3DORBIT.

2. CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS (3D)

- Modelagem de objetos em Wireframe.
- Criação e edição de objetos por Superfícies.
- Atribuindo e modificando Thickness e Elevation de objetos.
- Criação e edição de sólidos.
- Atribuindo extrusão e revolução a objetos.
- Edição de faces e arestas de sólidos.
- Modificando objetos no espaço 3D.

3. RENDERIZAÇÃO E CRIAÇÃO DE IMAGENS TRIDIMENSIONAIS

- Criação de imagens de linhas não-visíveis – HIDE.
- Criação de imagens sombreadas – SHADE.
- Modificando o modo SHADE no 3DORBIT: Flat Shaded e Gouraud Shaded.
- Criação de imagens com acabamentos – RENDER.
- Preparar modelos para a criação de imagens 3D.
- Usando basic e photorealistic rendering.

- Usando LIGHTS, VIEW e SCENES.
- Gerando sombras.
- Usando plano de fundo (background) e fog.
- Usando landscape.
- Criando, modificando e aplicando materiais a objetos.
- Ajustando o mapeamento de objetos.
- Gravação (Saveimg), rerepresentação(Replay) e impressão (Print) de imagens com acabamento – RENDER.

4. USANDO IMAGENS RASTER

- Inserindo e escalando arquivos de imagem raster.
- Clipping images.
- Controlando o brilho, contraste e fade de imagens.

Material Didático:

(I) APOSTILA - 103 págs, Fartamente ilustrada, "100% Passo-a-Passo" + 19 Imagens a cores com:

- INTRODUÇÃO; - Sete EXERCÍCIOS completos : uma perspectiva por superfície: CASA 3D (1º), quatro perspectivas por SÓLIDOSs 1º PAVTO (2º), 2ºPAVTO. (3º), ESCADA (4º), TELHADO (5º) e MONTAGEM DO CONJUNTO (6º) e MAQUETE ELETRÔNICA de um BANHEIRO (7º); - GUIA de COMANDOS com a descrição de 50 comandos + os 9 DESENHOS plotados e 19 imagens a cores.

(II) CD DE EXERCÍCIOS

– ARQUIVOS PARA IMPRESSÃO: com nove ARQUIVOS DWG correspondente aos DESENHOS, já acabados em paper space com escala, margem e carimbo;
– ARQUIVOS PARA TRABALHO: com quatro ARQUIVOS DWG e um arquivo TGA que serão utilizados como base para os exercícios.

SUPORTE: 180(cento e oitenta) dias de suporte à dúvidas por telefone ou email.

garantia: Custo fixo sem limite de carga horária.